



INSTRUCCIONES

PARA ARMAR TU

PALOMA DE LA PAZ



Instituto Jane Goodall Argentina

WWW.JANEGOODALL.ORG.AR

Materiales



- **Cuatro sábanas o telas reutilizadas** para hacer el cuerpo y las alas de la paloma.
- **Alambre** 91 cm x 183 cm para darle forma a la cabeza de la paloma.
- **Tres bastones largos** (3 metros). (postes de bambú, aluminio o palos de escoba).
- **Un pasador largo** (46 cm) y rígido. (palo o bambú) 2,5 a 5 cm de diámetro.
- **Dos cámaras de bicicleta usadas** (tubos de goma blanda dentro de las ruedas de bicicleta) o elástico, las cuales serán cortadas en tiras y usadas para ajustar las partes de la paloma (*opcional*).
- **Pintura acrílica o látex, blanca y negra** para pintar los ojos y pico de la paloma.

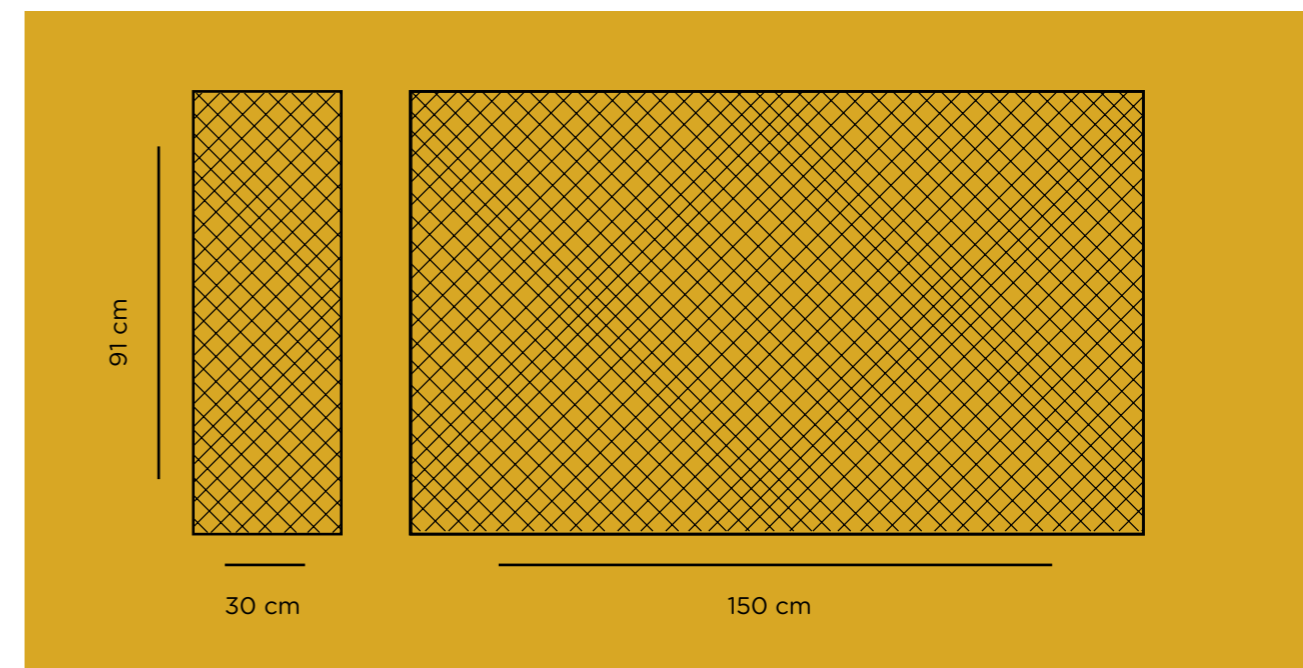


Instrucciones



1

Cortar el alambre de gallinero de 180 cm en dos partes:
Una pieza de 30 cm x 91cm y la otra, de 150 cm x 91 cm.



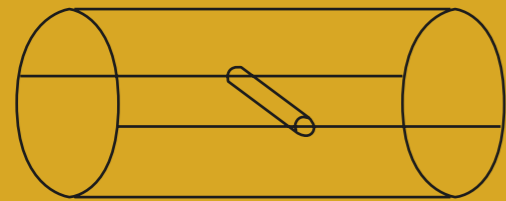
2

Con el recorte de mayor tamaño, formar un cilindro de unos
45 cm de diámetro. Usar las pinzas pico fino (o tus dedos)
para ajustar entre ellas las capas que se solaparán, enros-
cando las puntas de alambre entre sí.

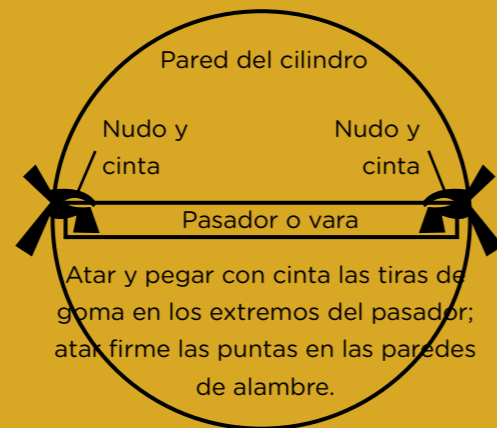
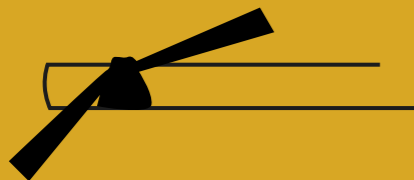


3

Agregar un soporte cruzado para estabilizar la cabeza. Para hacerlo, cortar primero las cámaras de bicicleta (u otro material) en tiras de unos 3 cm de ancho. Atar y pegar las tiras a cada punta de tu pasador o vara, según el esquema. Insertar el pasador dentro del cilindro de alambre de gallinero y atar cada punta con el alambre utilizando las tiras de goma.



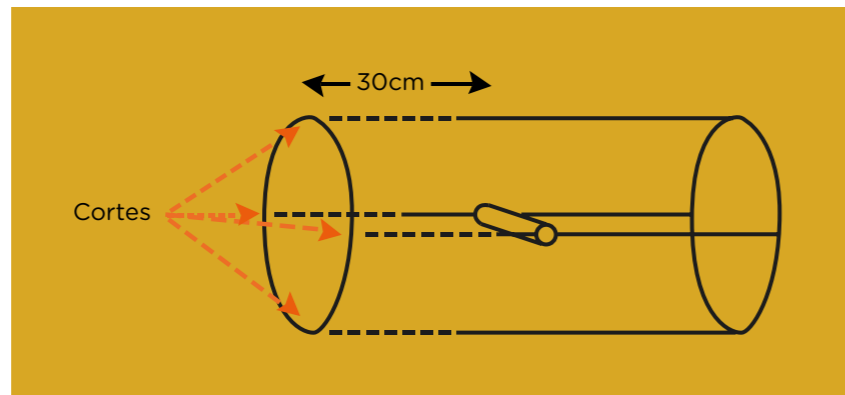
Ubicar el soporte cruzado en la línea media del cilindro



Atar y pegar con cinta las tiras de goma en los extremos del pasador; atar firme las puntas en las paredes de alambre.

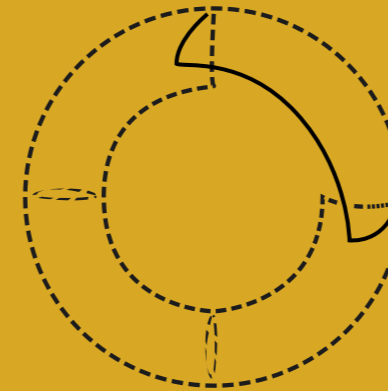
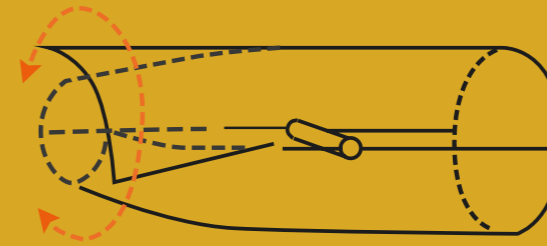
4

Hacer cuatro cortes en uno de los extremos del cilindro, en posiciones 12, 3, 6 y 9 del reloj (como se muestra en el dibujo). Las incisiones deben ser de unos 30 cm de profundidad.



5

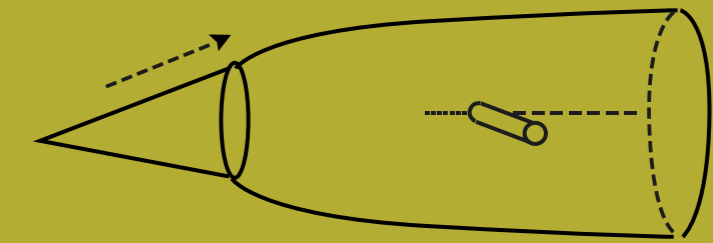
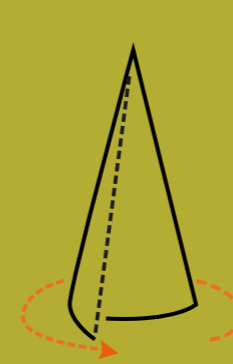
Doblar el alambre como se muestra en la figura y asegurarlo doblando los extremos de alambre cortados a través del alambre de gallinero solapado.



Plegar y envolver las puntas cortadas para formar una figura cónica - solapando el alambre de gallinero y usando los extremos sobrantes de alambre para asegurar la figura.

6

A partir de la pieza de alambre de 91 cm x 30 cm -obtenida en el paso 1-, cortar una pieza de 30 cm por 45 cm de alambre y darle la forma de un cono. Fijar este cono a la cabeza (forma paso previo) como si fuera un pico, usando las pinzas de punta fina para envolver el alambre excedente hacia la cabeza de la paloma.



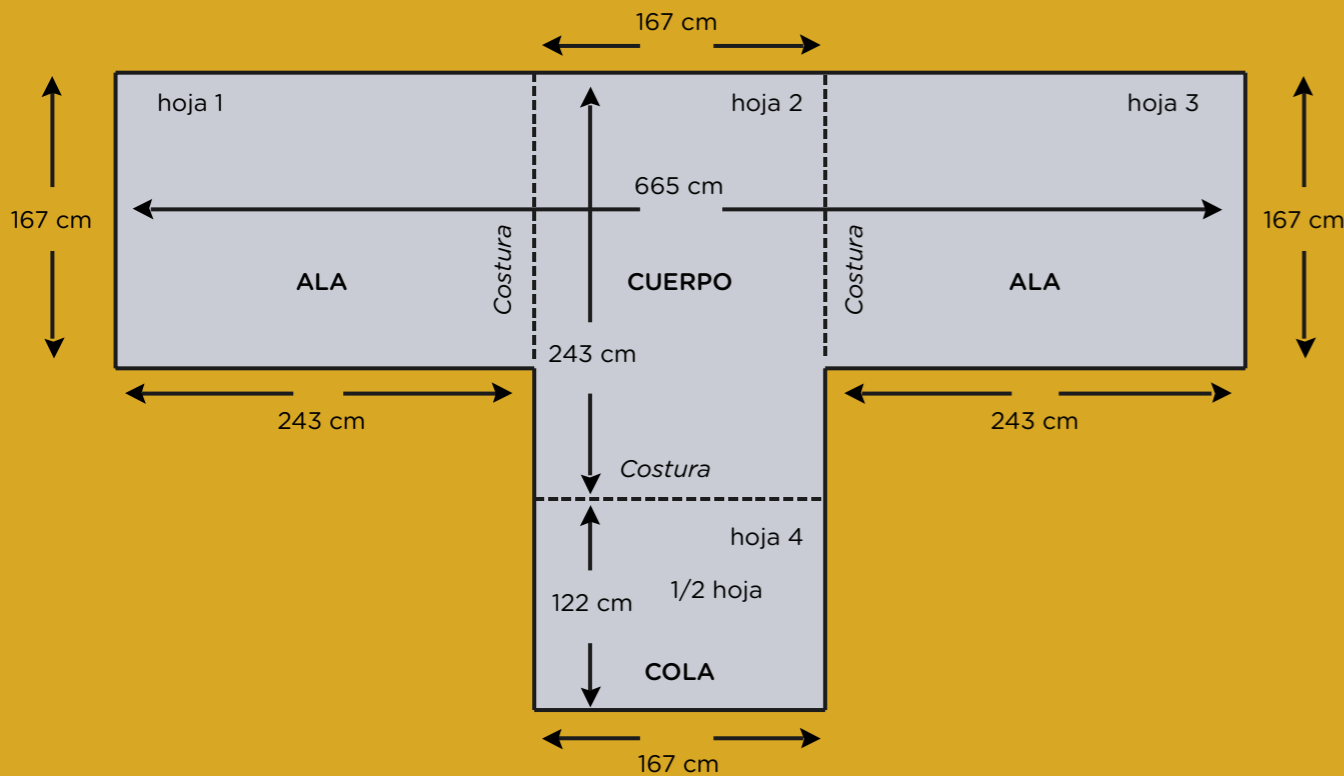
Fijar el "pico" al extremo cónico usando los extremos extra del alambre para asegurar la forma.



7

Luego:

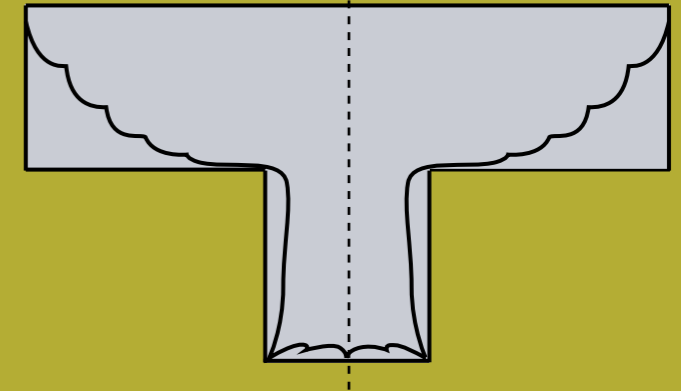
- Cortar cuatro hojas a medida (243 cm x 167 cm).
- Distribuir tres hojas como se grafica para formar el cuerpo y las alas de la paloma.
- Cortar la cuarta hoja a la mitad (a lo ancho, no a lo largo) para formar dos piezas de 167 cm x 122 cm. Disponer de una mitad como la cola, tal cual se muestra. Dejar la otra mitad a un lado para cubrir la cabeza de la paloma.
- Coser o abrochar, según se indique.



8

Dibujar el cuerpo del ave sobre las sábanas, como se muestra. Cortar el lado izquierdo del cuerpo. Plegar el perfil hacia el lado derecho y cortar el sobrante. De esta manera, ambos lados quedarán idénticos.

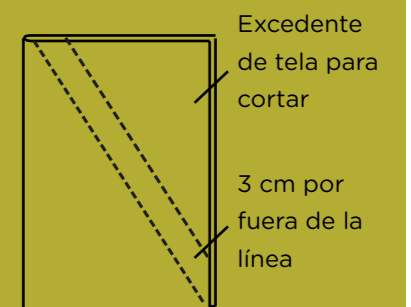
Dibujar el perfil del cuerpo de la paloma sobre las sábanas y recortar.



9

Cubrir la cabeza de la paloma con sábanas:

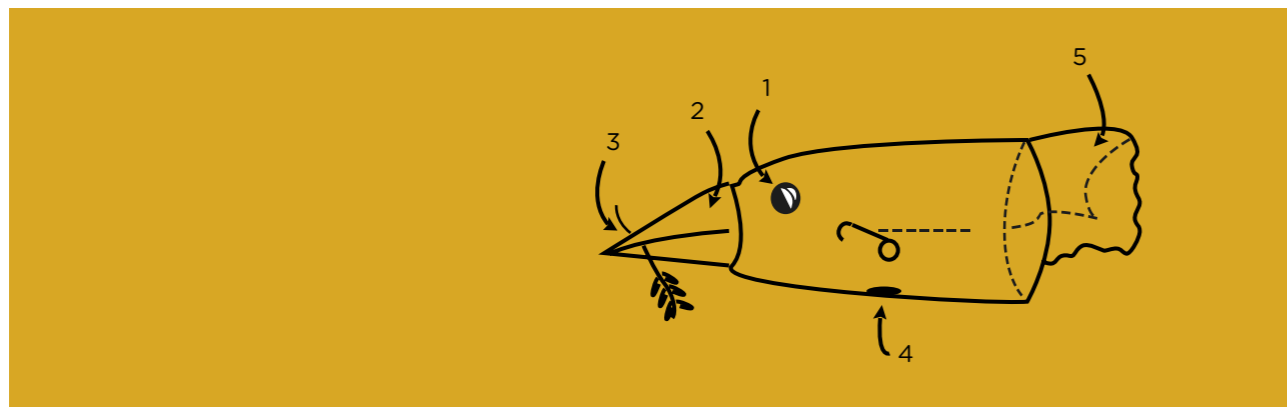
- Sostener la cabeza de alambre de la paloma con el pico en alto.
- Usar la segunda mitad de sábana de 167 cm x 122 cm y marcar el centro de uno de los lados más largos de la sábana. Sostener ese punto hacia la punta del pico.
- Envolver la sábana alrededor de la cabeza de alambre. Comenzando en el extremo del pico, usar alfileres para sostener la sábana en posición, tirando de la "capucha" cómodamente. Deberá quedar tela de sobra al llegar a la base de la cabeza. No cortarlo – se utiliza luego para cubrir el "cuello" de la paloma.
- Utilizando un lápiz suave dibujar una línea leve a lo largo del trayecto de los alfileres.
- Retirar la sábana del armazón de alambre. Cortar el material excedente, dejando cerca de 3 cm de margen desde la línea en lápiz. Coser o abrochar a lo largo de la línea. Que quede holgado es mejor que demasiado ajustado.



10

Para finalizar

- Tirar de la costura final firmemente y dar una puntada o engrampar.
- Retirar la capucha de tela de la cabeza, invertir lo de adentro hacia afuera y reponer sobre la estructura con la costura hacia adentro.
- (Optativo) Repetir lo anterior para agregar una segunda capa de tela sobre la cabeza. Esto evita que el alambre asome a través de las sábanas. En su defecto, utilizar para esta parte tela de mayor grosor.
- Pintar los ojos de negro, dejar un resaltado color blanco.
- Pintar el pico de amarillo.
- Agregar una rama de olivo (tomá un tallo con hojas y pinchalo dentro del pico de tu paloma).
- Cortar una ranura de unos 5 cm en las sábanas y el alambre para sostener el poste que insertarás, se insertará justo debajo del soporte cruzado.
- La sábana que cuelga del área del cuello puede ser cortada con la forma de plumas o como un borde aserrado.



11

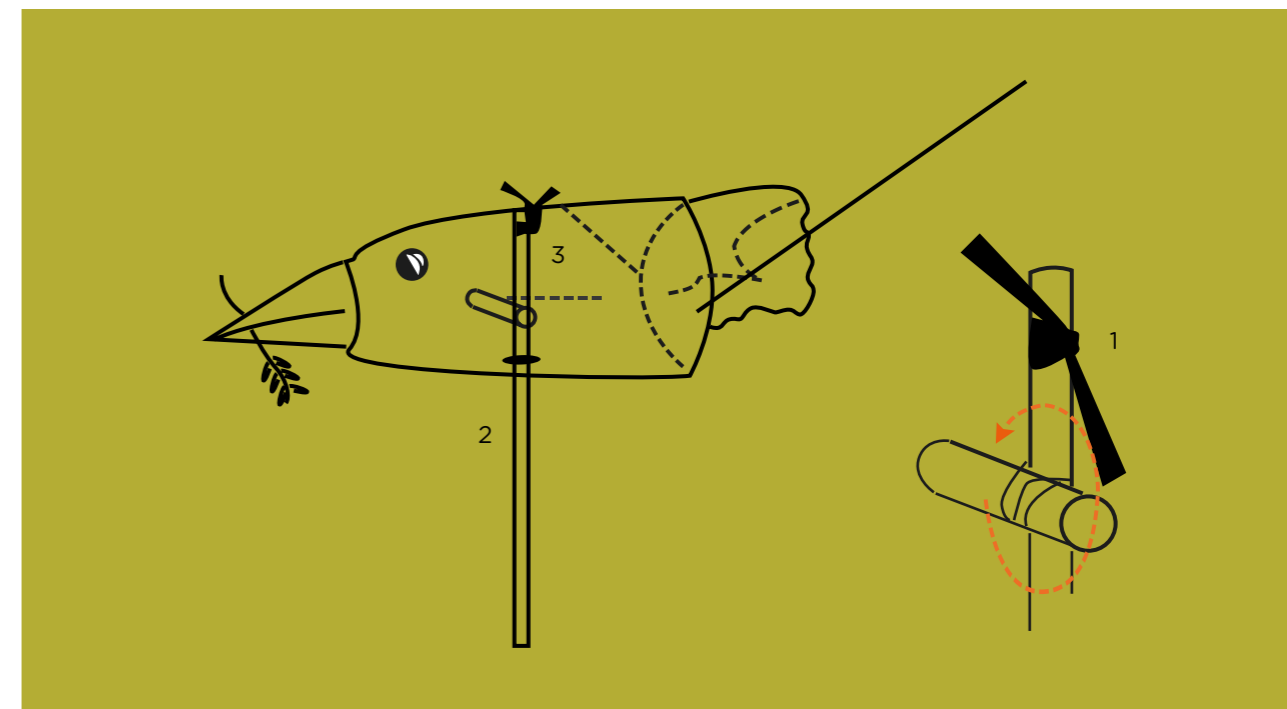
Enganchar el cuerpo al final del cuello con ganchos o costuras, como se ilustra. Que la aleta superior del cuello cuelgue por encima del cuerpo.



12

Fijar el poste que sostendrá la cabeza de la paloma:

- Atar o pegar con cinta una tira de goma de cámara de bicicleta en el extremo de uno de los palos de bambú, aluminio o escoba.
- Insertar el poste a través el agujero en la base de la cabeza de la paloma.
- Usando la tira de goma, atar la punta de arriba del palo con el alambre de gallinero dentro de la cabeza de la paloma, en la parte superior.
- Para estabilizar aún más la cabeza de la paloma, usar otra tira de goma para atar el palo al soporte cruzado, como se observa en el dibujo.



13

Fijar los postes más largos a la punta de las alas con tiras de goma o elástico.





Volando tu Paloma de la Paz

1. Volar las alas por sobre la cabeza para generar la pose tradicional de la paloma de la paz.
2. Mantener las alas totalmente estiradas desde la cabeza para tener un aleteo completo.
3. Si el viento está soplando desde atrás o hace remolinos, es mejor usar una cuarta o quinta persona para sostener la cola.



Instituto Jane Goodall Argentina

WWW.JANEGOODALL.ORG.AR



Instituto Jane Goodall Argentina

WWW.JANEGOODALL.ORG.AR